

TEST DEL DIBUJO DE DOS FIGURAS HUMANAS

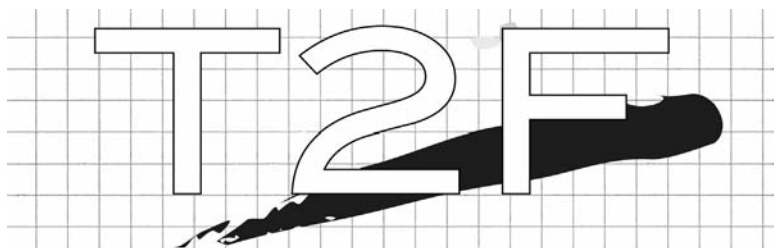
T2F

C. MAGANTO
M. GARAIGORDOBIL



MANUAL





Test de dibujo de dos figuras humanas

Carmen Maganto Mateo
Maite Garaigordobil Landazabal



Publicaciones de Psicología Aplicada
TEA Ediciones, S.A.U.
Madrid, 2009

Copyright © 2009 by TEA Ediciones, S.A.U., Madrid, España.

ISBN: 978-84-7174-977-2

Edita: TEA Ediciones, S.A.U.
Fray Bernardino Sahagún, 24
28036 Madrid

Maquetación: La Factoría de Ediciones, S. L. (Madrid).
Printed in Spain. Impreso en España.

Depósito Legal: M-35531-2009

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de los titulares del «Copyright», bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares de ella mediante alquiler o préstamos públicos.

Í N D I C E

ÍNDICE DE TABLAS	5
ÍNDICE DE FIGURAS	7
AGRADECIMIENTOS	9
PRÓLOGO	11
FICHA TÉCNICA	13
1. Introducción	15
2. Fundamentación teórica	17
3. Descripción general	19
3.1. Finalidad	25
3.2. Contexto de utilización	26
3.3. Contenido y estructura	26
3.4. Puntuaciones	26
3.4.1. T2F-M	27
3.4.2. T2F-E	27
3.5. Materiales	27
4. Normas de aplicación y corrección	29
4.1. Recomendaciones generales	29
4.1.1. Condiciones de evaluación	29
4.1.2. Requisitos previos	30
4.1.3. Procedimientos básicos recomendados y buenas prácticas	30
4.1.4. Requisitos del examinador	30
4.2. Procedimientos específicos de aplicación	31
4.2.1. Modelo de entrevista guiada sobre el T2F	32
4.3. Procedimiento de corrección	32
4.3.1. T2F-M	33
<i>Paso 1: preparación de la corrección</i>	<i>33</i>
<i>Paso 2: selección de la columna correspondiente en el cuadernillo de anotación</i>	<i>33</i>
<i>Paso 3: corrección de los dibujos de la figura masculina y femenina</i>	<i>34</i>

Paso 4: obtención de las puntuaciones directas parciales	35
Paso 5: obtención de las puntuaciones directas totales y de los percentiles	36
4.3.2. T2F-E	36
Paso 1: preparación de la corrección	36
Paso 2: corrección de los dibujos de las figuras masculina y femenina	37
Paso 3: obtención de las puntuaciones directas parciales	37
Paso 4: obtención de las puntuaciones directas totales y de los percentiles	37
5. Fundamentación estadística	39
5.1. T2F-M	39
5.1.1. Datos normativos	39
5.1.2. Fiabilidad	40
5.1.3. Validez	41
Proceso de selección de los ítems madurativos	41
Procedimiento de asignación de puntuaciones a los ítems madurativos	45
Comparación de los resultados del T2F-M y del Test de matrices progresivas de Raven	47
5.1.4. Conclusiones	49
5.2. T2F-E	50
5.2.1. Datos normativos	50
5.2.2. Fiabilidad	53
5.2.3. Validez	53
Selección y exclusión de los indicadores emocionales	53
Diferencias en función del diagnóstico	55
Diferencias en función del sexo	63
Diferencias en función de la edad	65
Validación del significado emocional de los indicadores estudiados	67
5.2.4. Conclusiones	79
6. Normas de interpretación	71
6.1. T2F-M	71
6.2. T2F-E	71
6.2.1. Interpretación cuantitativa basada en los puntos de corte	72
6.2.2. Interpretación cualitativa	73
Desarrollo de las pautas de interpretación	73
Orientaciones para la interpretación cualitativa de los indicadores emocionales ..	73
Pautas de interpretación de los indicadores emocionales	76
1. Figura extraña, grotesca, irreal o monstruo	76
2. Extremidades asimétricas en la forma	77
3. Figura cortada	78
4. Dos figuras o más	79
5. Figura encerrada, enmarcada	80
6. Figura grande	81
7. Transparencias	81
8. Ojos bizcos u ojos desviados	82
9. Dientes	83
10. Brazos largos	84
11. Extensiones de los brazos	84

12. Manos o dedos grandes	85
13. Uñas marcadas, sombreadas o puntiagudas	86
14. Dibujo de genitales o características sexuales enfatizadas	86
15. Pies grandes	88
16. Sombreado de la cara	88
17. Sombreado del cuerpo	89
18. Sombreado de las extremidades	90
19. Omisión de los ojos	91
20. Omisión de la boca	92
21. Omisión del cuerpo	93
22. Omisión de los brazos	93
23. Omisión de las piernas	94
24. Figura mal integrada	95
25. Figura inclinada	96
26. Manos cortadas	97
27. Omisión de los pies	98
28. Adición de 3 o más detalles	98
29. Borrado intenso o 2ª tentativa	99
30. Figura diminuta	100
31. Cabeza muy grande	101
32. Ojos vacíos	102
33. Brazos muy cortos	103
34. Omisión de la nariz	104
35. Omisión del cuello	104
6.3. Ejemplos de interpretación de T2F: integración diagnóstica de la evaluación	
madurativo-mental y emocional	106
6.3.1. Caso 1: Ángela, 5 años y 6 meses	106
Contexto de la evaluación	106
Resultados de la evaluación madurativa-mental y emocional mediante el T2F	106
Conclusiones	111
6.3.2. Caso 2: Jorge, 7 años y 5 meses	112
Contexto de la evaluación	112
Resultados de la evaluación madurativa-mental y emocional mediante el T2F	112
Conclusiones	117
6.3.3. Caso 3: Sergio, 9 años y 10 meses	119
Contexto de la evaluación	119
Resultados de la evaluación madurativa-mental y emocional mediante el T2F	119
Conclusiones	124
BIBLIOGRAFÍA	127
ANEXO A. BAREMOS T2F-M	135
ANEXO B. BAREMOS T2F-E	137
ANEXO C. CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y EJEMPLOS DEL T2F-M	139
ANEXO D. CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y EJEMPLOS DEL T2F-E	201
ANEXO E. MODELO DE ENTREVISTA GUIADA SOBRE EL T2F	277

La visualización de estas páginas no está disponible.



Si desea obtener más información
sobre esta obra o cómo adquirirla
consulte:

www.teaediciones.com

F I C H A T É C N I C A

Nombre:	T2F, Test de dibujo de dos figuras humanas.
Autores:	Carmen Maganto Mateo y Maite Garaigordobil Landazabal.
Procedencia:	TEA Ediciones, S. A. (2009)
Aplicación:	Individual o colectiva.
Duración:	15 minutos aproximadamente.
Aplicación:	Niños entre los 5 y los 12 años, ambos inclusive.
Finalidad:	Evaluación del nivel madurativo-mental del niño y de los problemas emocionales.
Tipificación:	Baremos por edad y sexo en la evaluación madurativo-mental y puntos de corte para establecer el nivel de riesgo o confirmar la presencia de problemas emocionales.
Materiales:	Manual y cuadernillo de anotación.

1. Introducción



El dibujo es el lenguaje natural del niño y por este motivo los tests basados en esta actividad han tenido siempre una gran aceptación y se han extendido rápida y ampliamente entre los profesionales. A pesar de ello, apenas existen en la actualidad estudios rigurosos sobre su validez y fiabilidad.

El *Test de dibujo de dos figuras humanas (T2F)* está basado en una tarea de dibujo y como tal reúne las ventajas comunes a otros instrumentos de evaluación gráficos:

- La evaluación se asemeja a una actividad lúdica, resulta poco amenazante para el niño y es breve (aspectos de gran importancia en sujetos en edad escolar).
- La tarea es fácilmente comprensible para el niño.
- La aplicación es sencilla, rápida y no requiere un gran entrenamiento al examinador.
- Los dibujos realizados pueden ser visualizados de nuevo con la misma fidelidad que fueron realizados y ser objeto de comparaciones evolutivas futuras aplicando el mismo test con las mismas consignas.
- La riqueza expresiva que la tarea ofrece a los niños confiere al test una gran capacidad diagnóstica que ha sido ampliamente reconocida.

Este test pretende responder a la necesidad existente en el ámbito educativo, social y clínico de disponer de un instrumento de evaluación riguroso que permita realizar una evaluación rápida y fiable de los problemas que más comúnmente se dan en la infancia: los problemas de rendimiento y aprendizaje y los problemas emocionales y conductuales.

El T2F incorpora un nuevo sistema de aplicación y corrección (con una tipificación rigurosa y actualizada) de una de las pruebas diagnósticas más relevantes y utilizadas en la infancia por su

utilidad educativa y clínica: el *Test de la figura humana*. El objetivo prioritario del test es evaluar tanto el nivel madurativo-mental como la problemática emocional de los niños de 5 a 12 años. Con esta finalidad se han identificado un conjunto de ítems evolutivos que permiten obtener una estimación general del nivel madurativo-mental del niño y otro conjunto de indicadores emocionales que permiten identificar a los niños con problemas emocionales, problemas de aprendizaje o de funcionamiento mental inadecuado.

La visualización de estas páginas no está disponible.



Si desea obtener más información
sobre esta obra o cómo adquirirla
consulte:

www.teaediciones.com



3. Descripción general

3.1. Finalidad

El objetivo principal del T2F es proporcionar una breve y adecuada evaluación inicial (*screening*) que permita a los profesionales detectar a aquellos niños con un posible retraso madurativo mental o con problemas emocionales. Los resultados del test permitirán identificar los casos en los que es necesario realizar una evaluación más extensa y serán útiles para realizar una orientación diagnóstica preliminar.

El T2F está dividido en dos partes diferenciadas y cada una de ellas evalúa aspectos relevantes y complementarios del nivel de madurez mental y emocional de los niños.

La primera parte del test es la **evaluación madurativo-mental** y se denomina **T2F-M**. Esta parte permite establecer el nivel de madurez mental del niño a partir del nivel de elaboración del dibujo de cada una de las dos figuras (femenina y masculina). Este nivel de madurez se establece a partir de unos baremos que permiten conocer cuál es el nivel alcanzado por el niño en comparación con otros niños de su edad. Es necesario destacar que el objetivo de esta parte del test es detectar los casos en los que puede haber un retraso madurativo, no establecer un diagnóstico del nivel intelectual de estos.

La segunda parte del test es la **evaluación de los indicadores emocionales** y se denomina **T2F-E**. Esta parte del test permite evaluar varios aspectos de la experiencia emocional del sujeto que inciden favorable o desfavorablemente en su comportamiento. Mediante el análisis de los indicadores emocionales recogidos es posible obtener una valiosa información sobre la posible presencia de algunas de las principales preocupaciones de los niños en estas edades: temores, miedos, ansiedad...

3.2. Contexto de utilización

El T2F se puede aplicar a niños de 5 a 12 años. Debido a las características de las tareas, el nivel de lectura o escritura del niño no es un factor determinante.

El ámbito de aplicación del test es amplio puesto que por sus características y brevedad es fácilmente utilizable en contextos clínicos, educativos, sociales u otros como, por ejemplo, consultas de atención primaria.

3.3. Contenido y estructura

Como se ha comentado, el T2F está dividido en dos partes: el T2F-M y el T2F-E. El procedimiento general de aplicación es común a las dos partes del test. Consiste en solicitar al niño que realice un dibujo de una figura masculina y otra femenina en el orden que desee. A partir de los dibujos del niño se procede a realizar la corrección de cada parte independientemente, es decir, primero se realiza la corrección del T2F-M con los criterios de esa parte y después se vuelven a corregir utilizando los criterios del T2F-E. De esta forma, a partir de los mismos dibujos se obtienen las puntuaciones de las dos partes.

La corrección de la evaluación madurativo-mental (T2F-M) consiste en la asignación de puntuaciones estandarizadas a cada uno de los 52 ítems que componen la evaluación de las dos figuras humanas, tanto en la figura masculina como en la femenina.

Posteriormente, para la corrección de la evaluación emocional (T2F-E) se procede de forma similar, pero asignando las puntuaciones en función de la presencia o no de los indicadores emocionales en los dibujos de ambas figuras.

3.4. Puntuaciones

En el T2F se manejan dos tipos diferentes de puntuación: las puntuaciones directas y los rangos percentiles. La puntuación directa de cada parte del test se obtiene sumando las puntuaciones de cada uno de los ítems que la componen (consulte el capítulo 4 para una explicación detallada del procedimiento de corrección). Los percentiles son puntuaciones transformadas que indican el porcentaje de la distribución de referencia que obtiene un valor igual o inferior al dado. Así, un rango percentil de 75 indica que el 75% de la muestra de tipificación puntúa igual o por debajo de la puntuación concreta obtenida por el sujeto o grupo.

La visualización de estas páginas no está disponible.



Si desea obtener más información
sobre esta obra o cómo adquirirla
consulte:

www.teaediciones.com

El **T2F** es un nuevo test gráfico basado en una de las pruebas diagnósticas más utilizadas en la infancia y de especial relevancia por su utilidad educativa y clínica: el *Test de la figura humana*.

El objetivo del **T2F** es evaluar tanto el nivel madurativo-mental como la problemática emocional en niños de 5 a 12 años. Con esta doble finalidad, se han identificado una serie de ítems evolutivos que permiten conocer cuál es el nivel madurativo-mental de un sujeto y detectar posibles casos de retraso en el desarrollo, así como un conjunto de ítems emocionales que permiten conocer las principales preocupaciones, temores, miedos y otros aspectos de la experiencia emocional del sujeto que afectan a su comportamiento. Cada ítem va acompañado de una variedad extensa de ejemplos de dibujos reales que ilustran los criterios de corrección.

El **Test de dibujo de dos figuras humanas** aporta un nuevo sistema de aplicación, unos criterios de corrección precisos y bien detallados y unas pautas de interpretación actualizadas y apoyadas empíricamente. Se incluyen baremos por edad y sexo para la evaluación madurativa del niño y diversos puntos de corte para la valoración de la presencia de problemas emocionales.